

Tutoriel Etui Agenda/Bullet Journal

Par [Les Mains en L'Air](#)



Liste du matériel

- 30 cm de tissu pour l'extérieur (moyen à lourd, à éviter : le simili ou le cuir sinon très fin)
- 60 cm de tissu pour la doublure
- 50 cm d'entoilage thermocollant pour tissu léger à moyen (tissé ou intissé)
- 1 zip de 18 cm
- 26 cm d'élastique de 8mm ou moins de large
- 1 fermoir cartable

Découpe

Coupez les pièces grâce au tableau suivant :

	Tissu Extérieur	Tissu Doublure	Entoilage
Pièce 1 (poche plaquée)		1 x	1x
Pièce 2 (poche plaquée)		1 x	1x
Pièce 3 (poche plaquée)		1 x	1x
Pièce 4 (fond de poche)		2 x	1x
Pièce 5 (poche élastiquée)		2 x (sur le pli : repère -^)	
Pièce 6 (fond & extérieur)	1 x (sur le pli : repère -^)	1 x (sur le pli : repère -^)	2x (sur le pli : repère -^)
Pièce 7 (poche zippée)		2 x	
Pièce 8 (rabat)	1 x	1 x	1x

Les marges de couture sont comprises. Elles sont de 1cm sauf indication contraire.

Entoilage & Repères

Chaque pièce d'entoilage doit être posée en respectant leur emplacement indiqué sur le patron. Cela permet d'éviter les épaisseurs aux endroits stratégiques du montage.

Appliquer l'entoilage sur les pièces 1, 2 et 3 de doublure : la pièce d'entoilage est à 1cm du bord supérieur.

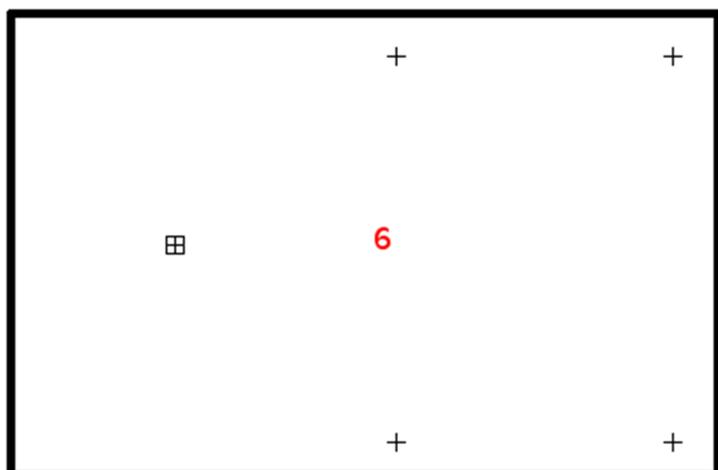
Appliquer l'entoilage sur une seule pièce 4 (celle qui servira de fond aux poches plaquées) : la pièce d'entoilage est à 1,5 cm du bord supérieur.

Appliquer l'entoilage sur la pièce n°8 du rabat (tissu extérieur, sauf si simili : entoiler la doublure) : placer l'entoilage bien au centre de la pièce.

Appliquer l'entoilage sur les pièces 6 : placer l'entoilage bien au centre de la pièce. L'entoilage n'est pas obligatoire sur la pièce en tissu extérieur si vous avez choisi du simili.

Reporter l'emplacement du zip sur l'envers d'une pièce n°7.

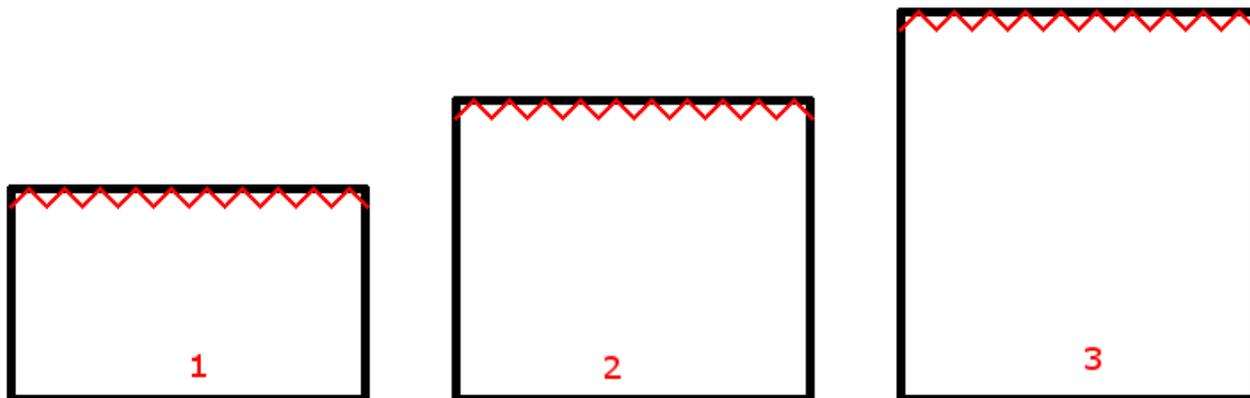
Reporter les repères de l'emplacement de la poche (sur la partie droite) et l'emplacement de l'attache cartable (sur la partie gauche) sur l'endroit de la pièce n°6 en tissu extérieur à l'aide de faufil, stylo effaçable ou craie (tester sur une chute avant)



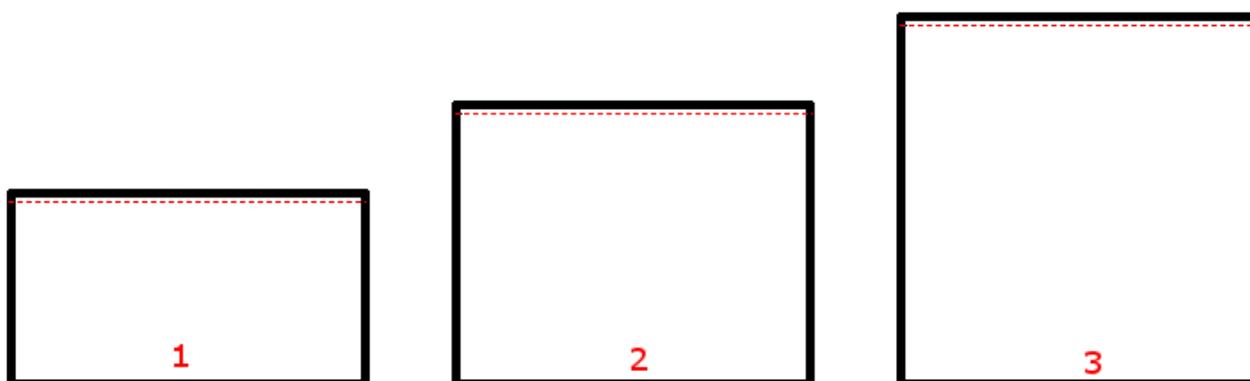
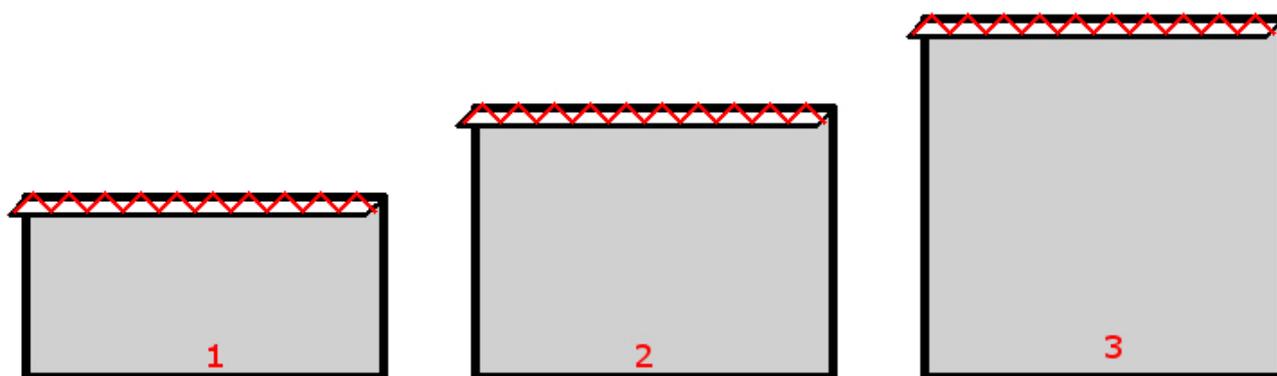
Instructions

Poches plaquées

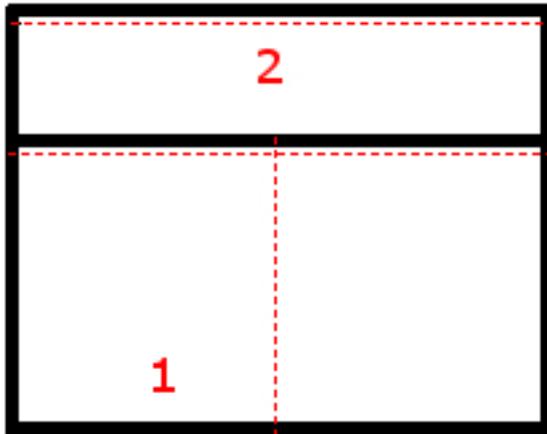
1. Surfiler (ou surjeter) le haut des pièces numéro 1, 2 et 3



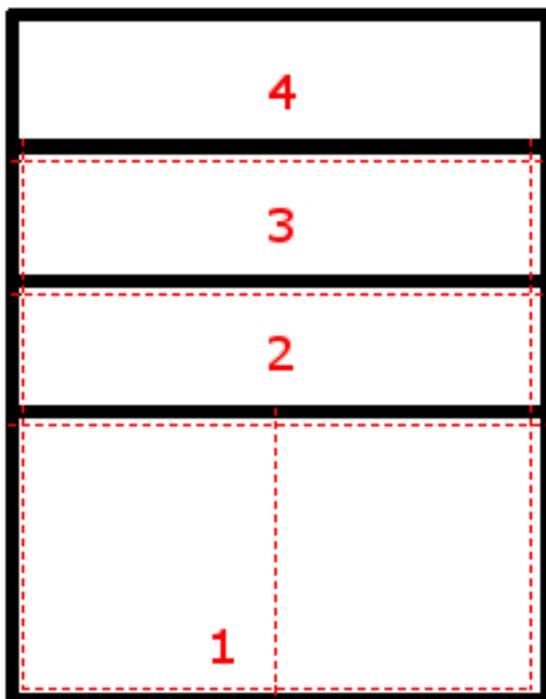
2. Faire un rentré de 1 cm envers contre envers du côté surfilé, presser au fer et surpiquer à 0,5 cm du bord sur chacune des trois pièces.



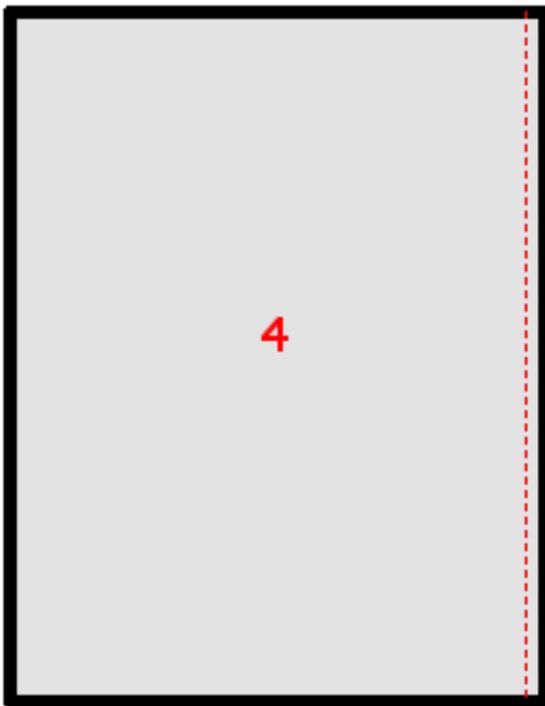
3. Marquer le milieu de la poche 1 sur toute la hauteur (avec une craie ou un stylo effaçable, faire un test sur une chute avant)
4. Poser la pièce n°1 sur la pièce n°2 envers contre endroit, en faisant coïncider les bords bas des deux poches.
5. Surpiquer à travers toutes les épaisseurs en suivant la ligne précédemment marquée.



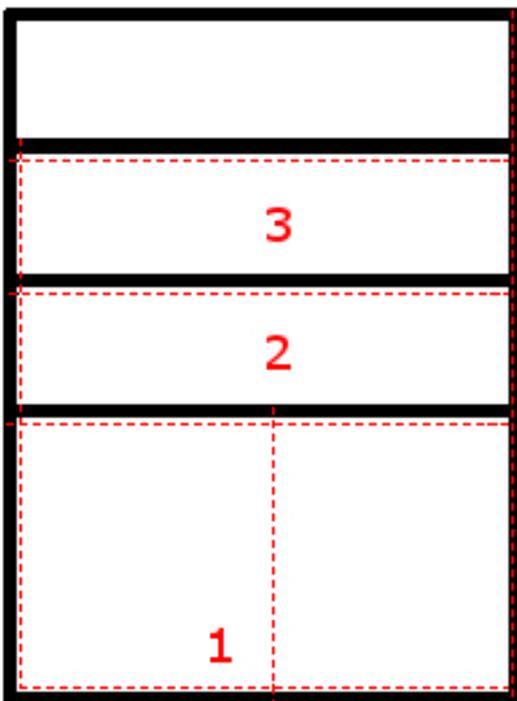
6. Placer la pièce n°3 sur la pièce n°4 entoilé envers contre endroit, en faisant coïncider les bords bas des deux poches.
7. Placer l'ensemble pièce n°1 et 2 par-dessus la pièce n°3 envers contre endroit, en faisant toujours coïncider les bas des poches.
8. Surpiquer à 0,5 cm du bord droit, bas et gauche pour maintenir les poches ensemble. Essayer de commencer la couture des côtés par le bas pour que les poches se plaquent bien pendant la couture.



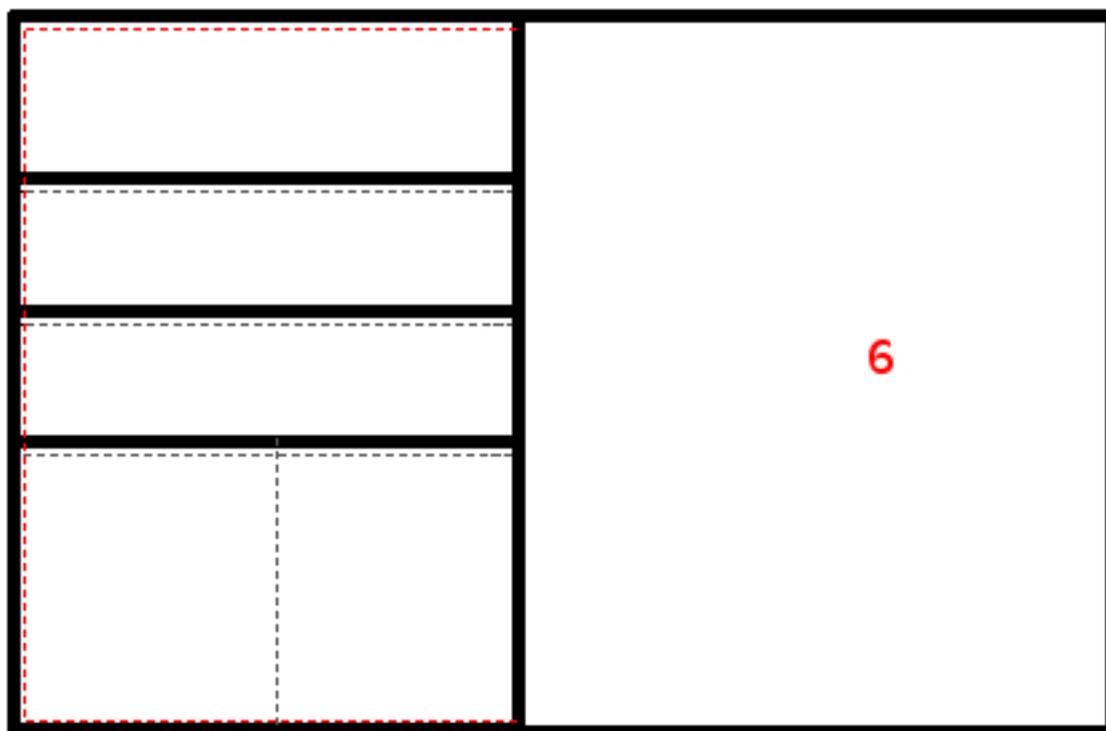
9. Placer l'autre pièce n°4 sur les poches plaquées endroit contre endroit, et piquer sur tout le côté droit.



10. Retourner sur l'endroit, presser au fer et surpiquer près du bord plié (à 0,5 cm ou moins) sur toute la longueur.



11. Placer l'envers des poches sur l'endroit de la pièce n°6 de doublure en alignant, les bords à crus sur le bord gauche.
12. Surpiquer à 0,5cm du bord sur les bords bas, gauche et haut pour maintenir les poches en place.



Poche Élastiquée

1. Placer les deux pièces n°5 endroit contre endroit.
2. Piquer sur le bord le plus long.



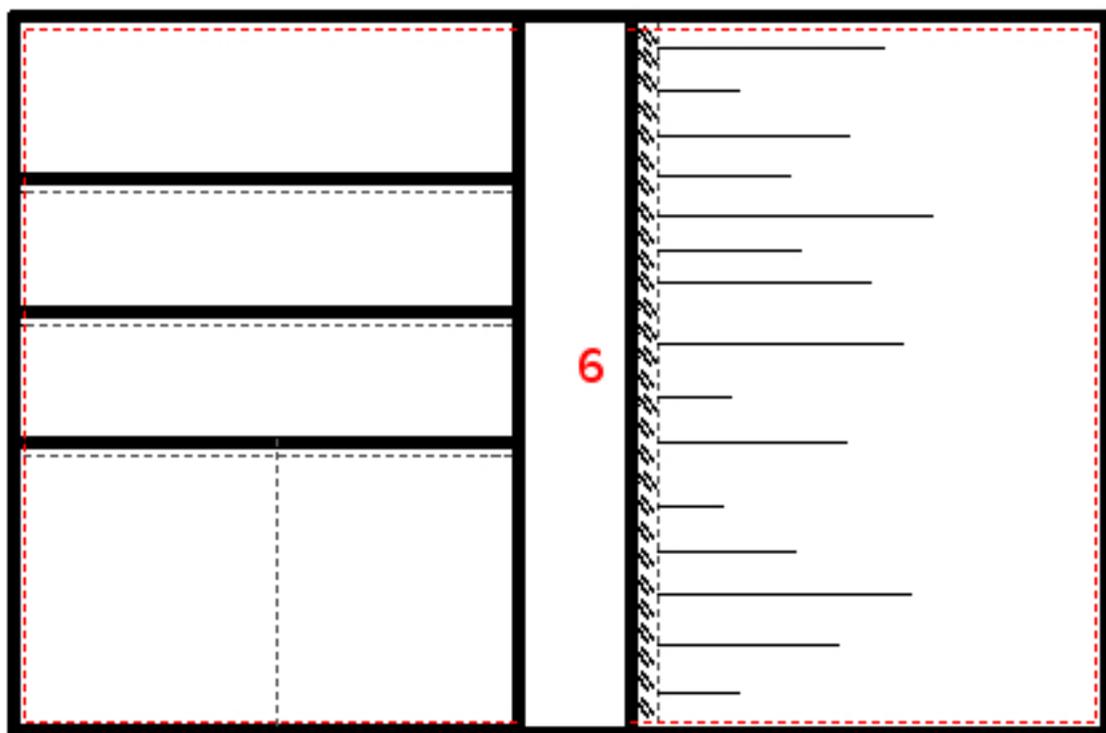
3. Couper pour réduire la marge de couture à 0,3 cm.
4. Retourner sur l'endroit, Presser au fer.
5. Surpiquer à 1 cm du bord pour créer un tunnel.



6. Grâce à une épingle, enfiler l'élastique dans la coulisse.
7. Piquer les deux bords du tunnel à 0,5 cm pour tenir l'élastique en place.

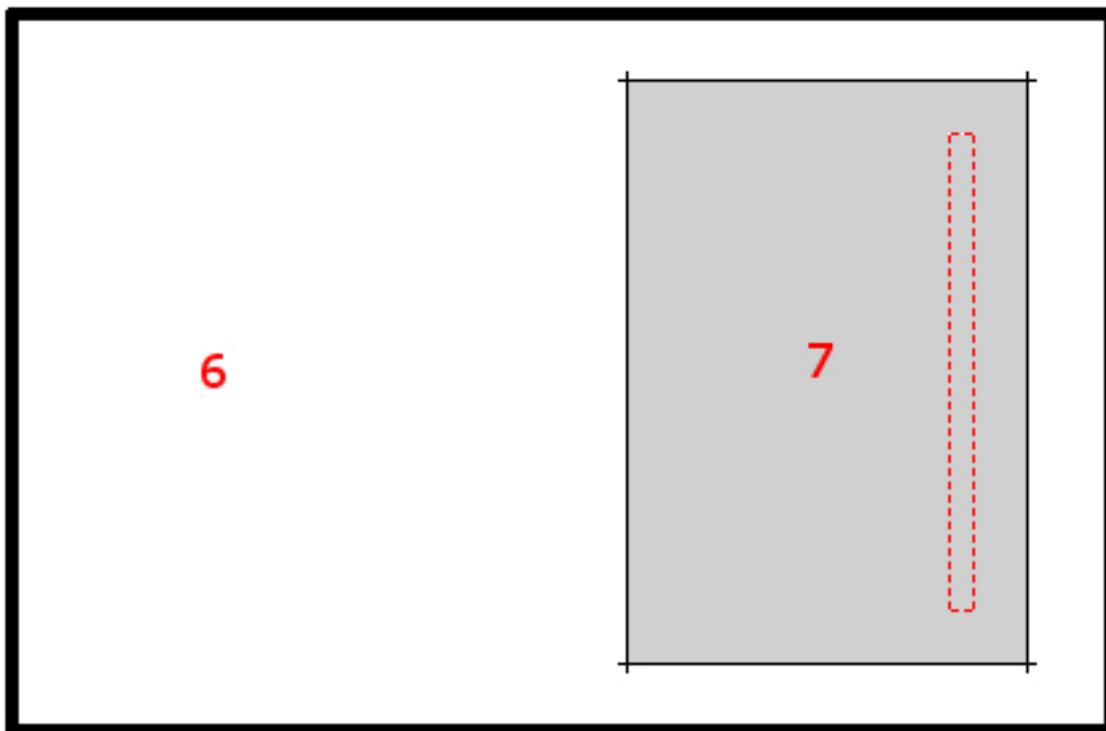


8. Placer la poche élastiquée sur l'endroit de la pièce n°6 de doublure en alignant les bords à cru sur le bord droit.
9. Surpiquer à 0,5cm du bord sur les bords haut, droite et bas pour maintenir la poche en place.

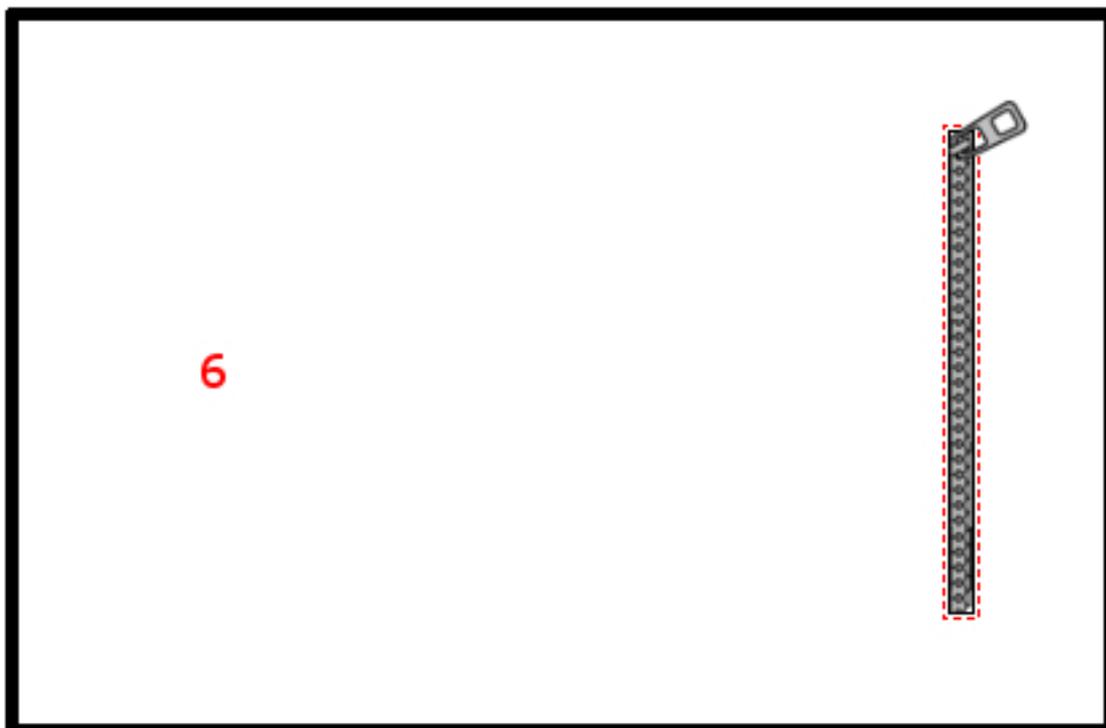


Poche Zippée

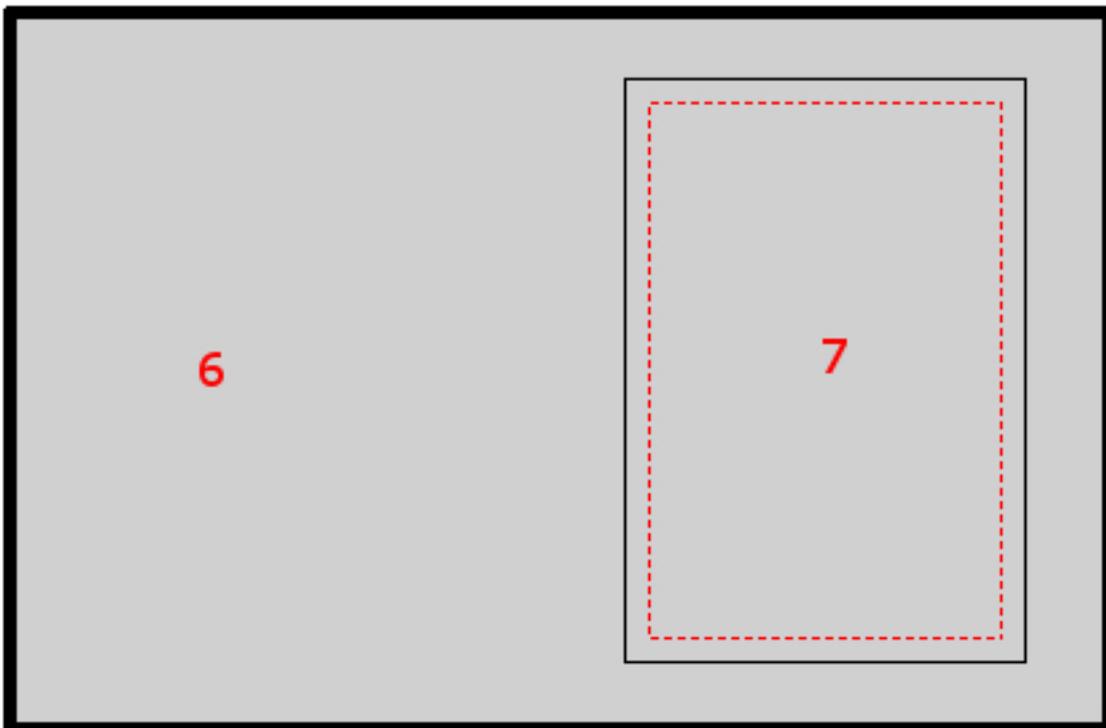
1. Placer la pièce n°7 marquée endroit contre endroit sur la pièce n°6 en tissu extérieur en alignant sur les repères.
2. Piquer tout le tour du rectangle.



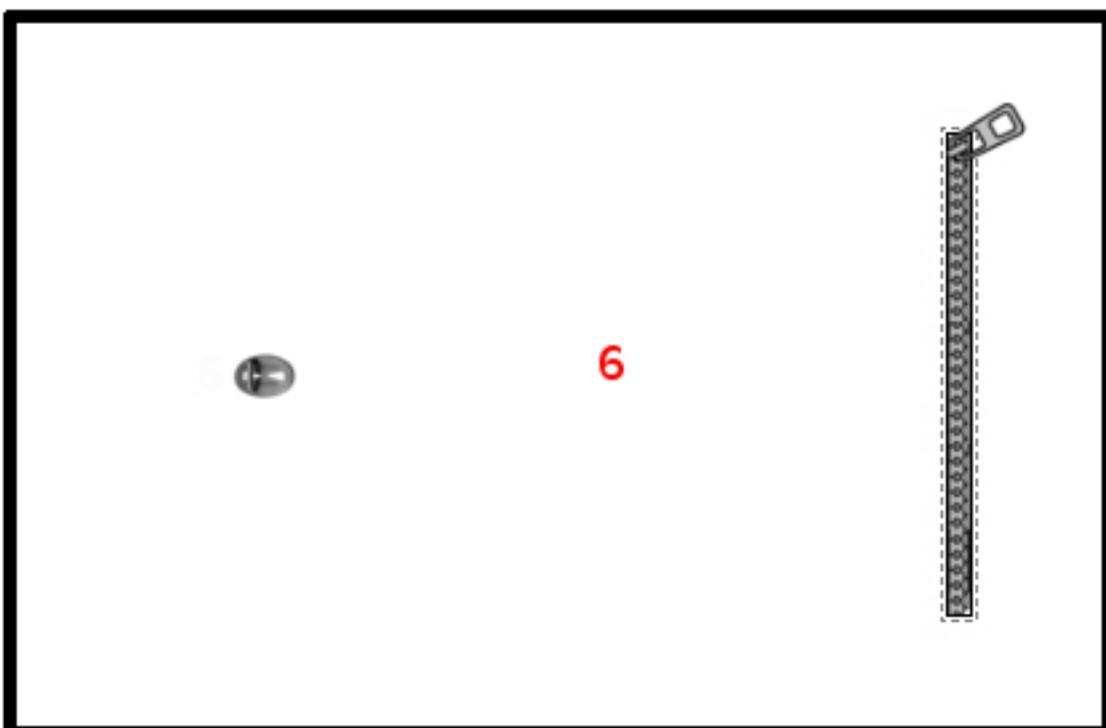
3. Pratiquer une ouverture à l'intérieur du rectangle en faisant un V vers les coins du rectangle.
4. Passer la pièce de doublure à travers la poche, et presser au fer
5. Placer le zip dans la fente et surpiquer tout le tour du rectangle à travers toutes les épaisseurs



- Placer la deuxième pièce n°7 endroit contre endroit sur la précédente.
- Piquer tout autour de la poche sans prendre le tissu extérieur



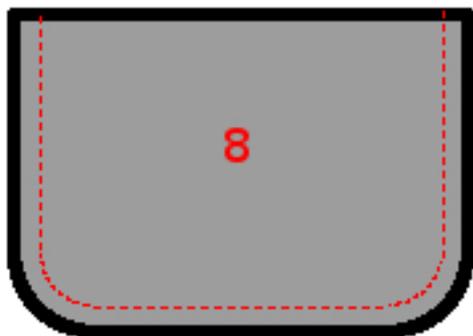
- Poser la partie femelle de l'attache cartable grâce au repère sur l'endroit de la pièce 6. Veillez à ce que l'anneau qui maintient l'attache soit orienté vers le côté gauche.



NOTE : Pour plus de détails sur la pose d'une fermeture zippée, rendez-vous sur ce tuto super de [Sacôtin](https://sacotin.com/tuto-ajouter-une-poche-zippee-a-votre-sac/) : <https://sacotin.com/tuto-ajouter-une-poche-zippee-a-votre-sac/>

Rabat

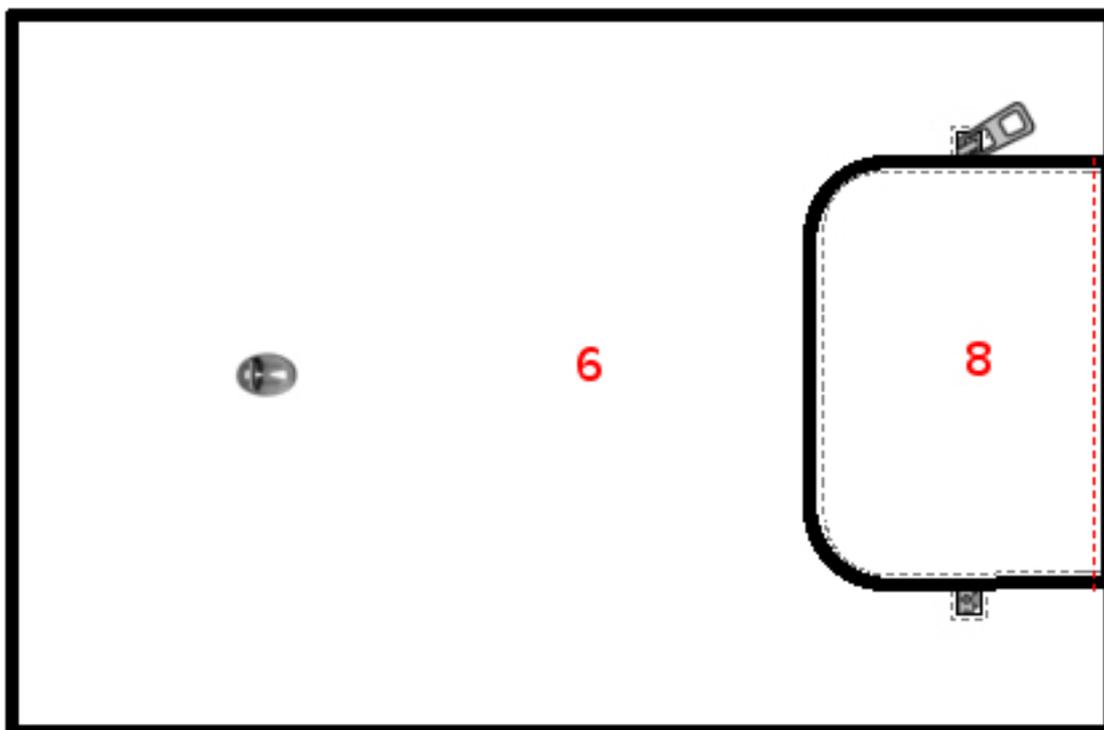
1. Placer les deux pièces n°8 endroit contre endroit.
2. Piquer sur tout le tour arrondi du rabat en laissant le côté droit ouvert.



3. Cranter les arrondis
4. Retourner la poche sur l'endroit. Presser au fer.
5. Surpiquer près du bord (sauf le côté droit)

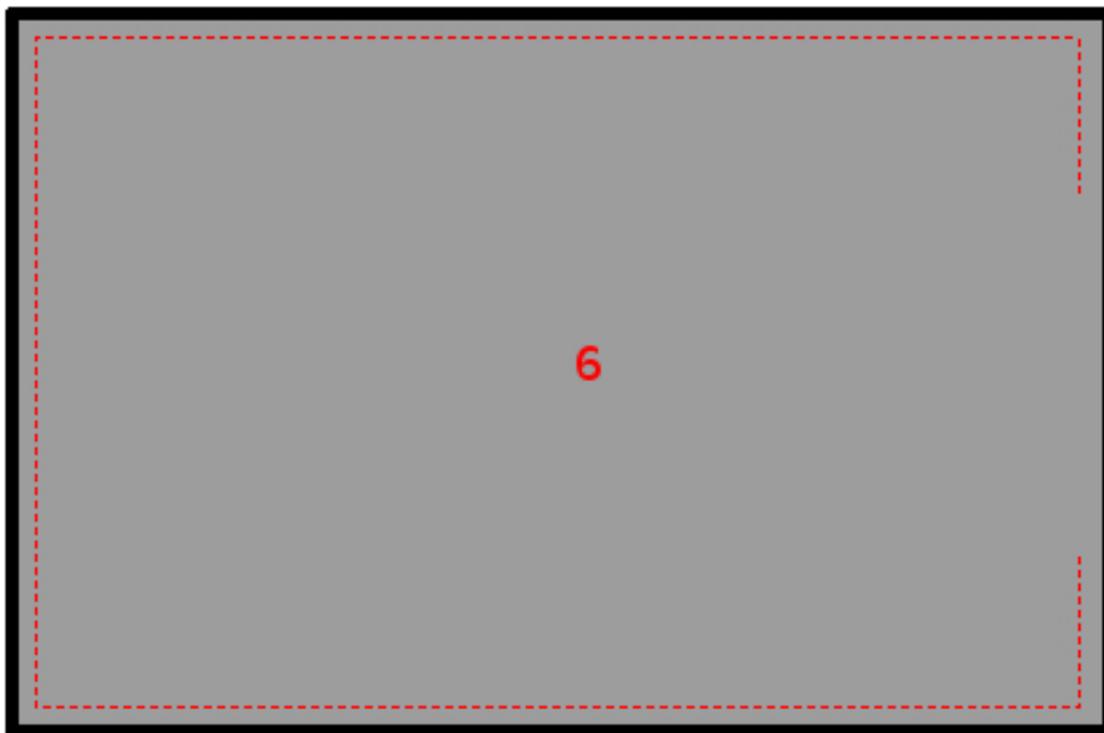


6. Placer le rabat, partie extérieur contre endroit de la pièce n°6 en tissu extérieur en alignant le bord à cru du rabat avec le bord côté zip et plaçant la pièce bien au milieu du bord.
7. Piquer à 0,5 cm du bord pour maintenir le rabat en place.

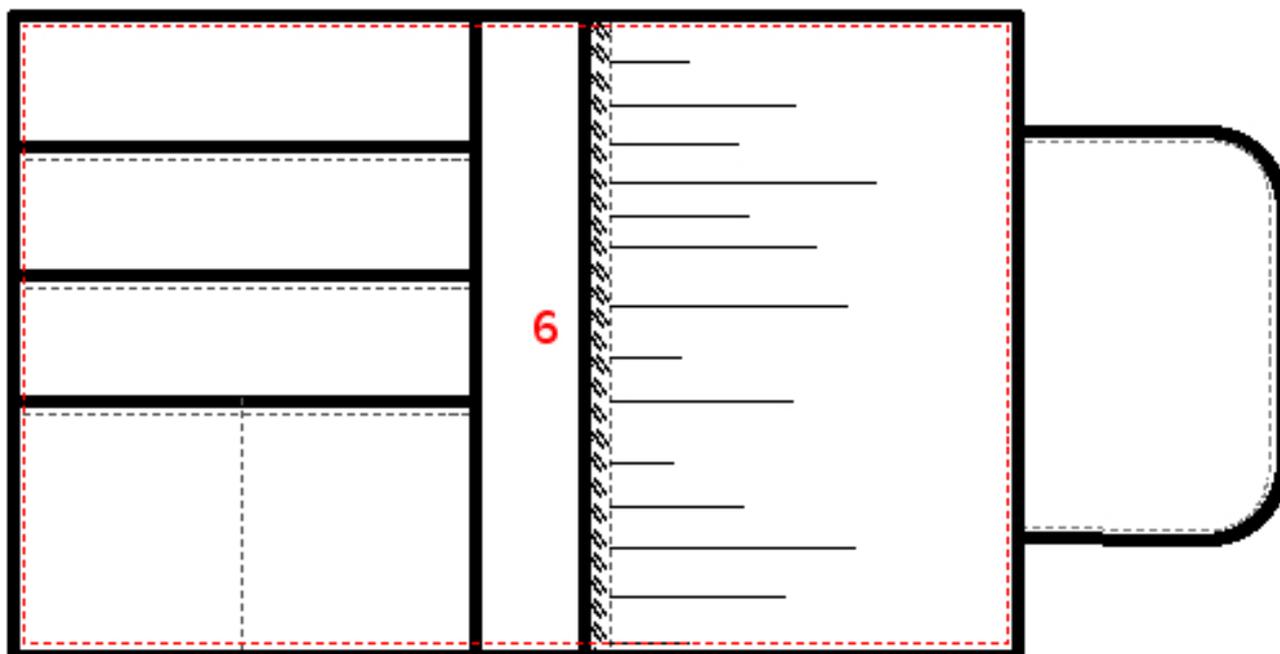


Assemblage final

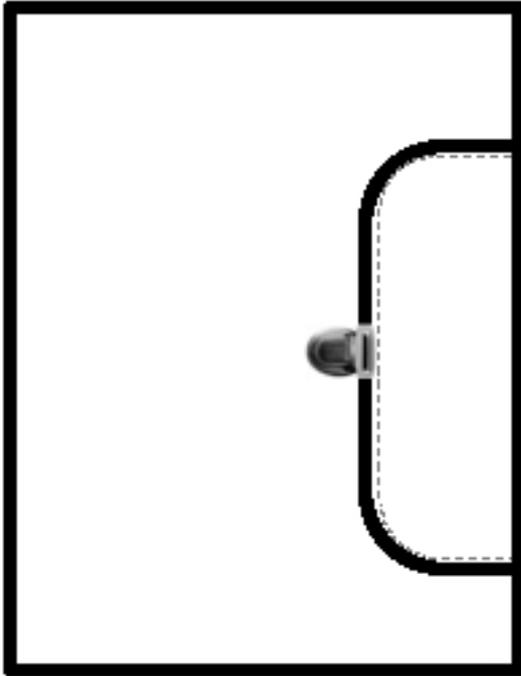
1. Placer les pièces n°6 en doublure et en tissu extérieur endroit contre endroit. Le côté avec le rabat doit être du côté de la poche élastiquée.
2. Piquer tout le tour de la pièce en laissant une ouverture de 10 cm sur un des côtés de l'ouvrage (gauche ou droite).



3. Eclaircir les coins, couper les marges de couture à 0,3 cm (sauf sur l'ouverture) et retourner sur l'endroit par l'ouverture. Le rabat doit être à l'extérieur.
4. Faire ressortir les coins. Presser au fer.
5. Surpiquer tout le tour à 0,5 cm (Faire attention sur les grosses épaisseurs, y aller doucement)



- Poser la deuxième partie du fermoir cartable bien au milieu du rabat, de manière à ce qu'il s'emboîte dans la partie déjà installée.



Félicitations ! Votre étui est fini ! N'oubliez pas de partager votre réalisation sur le blog :
www.lesmainsenlair.fr

DISCLAIMER :

Tutoriel sous licence [Creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats;

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence. Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.

Partage dans les Mêmes Conditions — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.